

# ODPOWIEDŹ ANDZI

SŁOWA I MUZYKA

W. RAPACKIEGO (syna)

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekło.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.

DALSZE ŚPIEWY  
W DRUKU.

Cena 15 kop.

SKŁAD GŁÓWNY  
KSIĘGARNIA  
MAZOWIECKA  
UL. SENATORSKA 32.



JÓZEFINA BIELSKA.



1124230

# ODPOWIEDŹ ANDZI.

Allegretto commodo.

Słowa i muzyka W. RAPACKIEGO (syna).

Spójrz na mo - je łzy Tyś jest wi - nień ty, Śmieję się

te - raz śmieję, Ze - śla - bo - ści mej. Tyś po - ka - zał mi Za - ka -

za - ne drzwi. Na bez - dro - że, mój Bo - że, mój Bo - że, Idź już,

*Dar W. Łatowski*

1242 38/59



eze . go chcesz! Ciesz się z te . go chcesz! Chwal się po . tem chwal! Że mnie

dia wi żal, Żeś mi spo . kój skradł, Żeś mi zbrzy . dził świat, Nie masz ser . ca nie, Idź nie

ko . cham cię! Dość już! wy . nos się, Idź nie draż . nij mnie. Ca . ła

drzę jak liść, Coż to, gdzie chcesz iść? A . ni mi się rusz, sia . daj



przy mnie tuż. Ty gał ganie, po two-rze, ty - ra-nie, Chodź tu nachyl twarz, Tu ca-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

-to-wać masz, z ca-łuj z o-czu-łzy, Ty zbro-dnia-rzu, ty Tak, tak je-stes zbój, Sko-wro-

The second system continues the musical piece. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls. The piano accompaniment maintains a consistent rhythmic pattern with eighth notes in the bass and chords in the treble.

-necz ku mój. Daj tu u-sta tve. An-dzia ko-cha cię.

The third system concludes the musical piece. The vocal line ends with a half note G4. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand. The score is marked with a double bar line and repeat signs.